Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, политологии и филологии
Кафедра политологии, социологии и международных процессов

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. К. Лямин
«13» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине 2.1.Ф.1 Социальная и культурная антропология

Научная специальность: 5.4.6. Социология культуры

Уровень высшего образования: подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Формы обучения: очная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Кандидат социологических наук, доцент Окатов Александр Владимирович

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20 октября 2021 г. № 951).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры политологии, социологии и международных процессов «13» апреля 2026 г. Протокол № 8

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры……. 4

3. Объем и содержание дисциплины…… 4

4. Контроль знаний обучающихся……. 10

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 13

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 14

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины - формирование у аспирантов знаний и навыков для анализа инокультурных социальных явлений, исторической эволюции того или иного социального явления.

1.2 Задачи дисциплины:

- осуществление кросскультурного анализа социальных явлений, анализа проблем, связанных с переходом индивида из одной социокультурной группы в другую;
- углубление понимания социальных явлений благодаря привлечению широкого культурного и исторического контекста.

1.3 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные школы социальной антропологии, наиболее популярные теории среднего уровня по групповой психологии и истории, антропологии и психологии диад и социальных общностей;
- закономерности и современные тенденции общественной идеологии и психологии, возможности и перспективы воздействия на них на макро- и мезоуровнях общественной организации, эффекты группового поведения и лидерства, феномены групповой сплоченности и групповой регламентации.

Уметь:

- проводить компаративный анализ антропологических доктрин;
- применять их методологические положения при исследовании современных социально-психологических феноменов, прогнозировать их динамику, вычленять базовые элементы их структуры.

Владеть:

- эмпирическими методами антропологии, ее категориальным аппаратом, навыками работы с первоисточниками, подготовки соответствующих научно-исследовательских работ;
- навыками применения полученных знаний в области социальной и культурной антропологии к описанию проблем современной общественной жизни.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к образовательному компоненту "Дисциплины (модули)" программы аспирантуры по научной специальности 5.4.6. Социология культуры.

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» является факультативной.

Дисциплина «Социальная и культурная антропология» изучается в 3 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	4
Лекции (Лекции)	2
Практические (Практ. раб.)	2
Самостоятельная работа (СР)	68
Зачет	-

3.2.Содержание дисциплины:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Социальная и культурная антропология как научная дисциплина	-	-	7	Опрос
2	Основные теории антропологии	1	-	6	Блиц-опрос
3	Основные этапы развития антропологического знания. Антропогенез	-	-	7	Подготовка устных выступлений (докладов)
4	Символические формы социокультурного опыта	-	-	7	Подготовка устных выступлений (докладов); Опрос
5	Мультикультурная модель современного общества	1	-	6	Блиц-опрос
6	Производство, обмен и потребление	-	-	7	Подготовка устных выступлений (докладов); Опрос
7	Человек разумный в современном обществе	-	-	7	Подготовка презентации
8	Социальные аспекты культуры	-	1	7	Блиц-опрос
9	Социальная динамика культуры и социокультурный процесс	-	-	7	Реферат; Тестирование
10	Культура повседневности	-	1	7	Подготовка презентации

Тема 1. Социальная и культурная антропология как научная дисциплина

Задания для самостоятельной работы.

Содержание самостоятельной работы.

Социальная и культурная антропология в системе комплексного познания человека. Антропология как наука о человеке в многообразии форм его жизнедеятельности. Формы антропологического познания человека и его жизненного мира: обыденное, прагматическое, гуманитарное, философское и собственно научное.

Социальная антропология, культурная антропология, этнология, этнография: соотношение понятий и предметных

Содержание и границы предметной области социальной и культурной антропологии. Социальная организация (социосфера) жизни и жизненного мира человека как объект социальной антропологии. Предметная специфика социальной антропологии.

Общеантропологические, общетеоретические и методологические основания социальной и культурной антропологии. Специальные критерии социальной антропологии: критерий самоконструируемости, синхронности, символической выраженности, вариативности, «дистантности», критерий непосредственности и др.

Место социальной антропологии в системе социальных наук.

Современное состояние социально-антропологических и культурных исследований, сравнительной социологии, соотношение их предметных областей. Полевые этнографические исследования. Этнография как научнаядисциплина, метод и жанр.

Задания для самоподготовки.

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на заданную тему.
2. Выполнить реферат по заданным темам.
3. Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
4. Составить глоссарий по теме лекции.
5. Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 2. Основные теории антропологии

Лекция.

Эволюционизм в социальной антропологии как направление в культурной антропологии, задающее теоретическую модель необратимых культурных изменений, называемую эволюцией, или развитием, применение которой позволяет оценить рассматриваемую культуру или культурную черту в соответствии с принятыми здесь критериями (Спенсер, Тайлор, Морган).

Диффузионизм в социальной антропологии (Фробениуса, Гребнера, австр. этнологов В. Шмидта, В. Копперса, англ. антропологов Риверса, Г. Чайлда, нем. географа и этнографа Ратцеля)

Структурализм. (Леви-Стросс, Фуко, Лакан, Р. Барт, Деррид, Эко, Л.Гольдман). Функционализм как один из основных методологических подходов в социальной антропологии, заключающийся в рассмотрении общества как системы, состоящей из структурных элементов, функционально связанных друг с другом и выполняющих опр. функции по отношению к обществу как целому (Б.Малиновский, Радклифф-Браун).

Неоэволюционизм в социальной антропологии (Карнейро, Р. Нэролл, М. Салинс, Харрис и др.).

Фрейдизм в социальной антропологии: толкование сновидений, либидо, нарциссизм. К.Г. Юнг и понятие «коллективного бессознательного».

Общие принципы критики гуманитарного знания, применительно к социальной антропологии: теория двойственной истины, бритва Оккама.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на заданную тему.
2. Выполнить реферат по заданным темам.
3. Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
4. Составить глоссарий по теме лекции.
5. Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 3. Основные этапы развития антропологического знания. Антропогенез

Задания для самостоятельной работы.

Содержание самостоятельной работы.

Понятие антропогенеза. Стадии антропогенеза. Первые представления о человеке.

Основные позиции в объяснении природы человека: античность (Платон и Аристотель). Образ человека в средневековье (Августин Блаженный, Вико). Возрожденческий идеал чловека. Немецкая классическая философия (Гегель, Фейербах, Дильтей). Французский материализм (Руссо, Дидро, Гольбах). Ранний утопический коммунизм. Томас Мор. Марксистская концепция человека (Маркс, Ленин, Грамши). Социал-дарвинизм (Ломброзо, Гобино, Аммон). Психоаналитические концепции человека: фрейдизм и неофрейдизм (Фрейд, Юнг, Фромм). Экзистенциальная модель человека (Ясперс, Бердяев, Шестов, Хайдеггер, Сартр). Культурантропологическое направление: М.Шелер, А.Гелен.

Социальная антропология в России. «Этнографическое бюро» В.Н. Тенишева. «Восточнославянская этнография» Д.К. Зеленина. В.Я Пропп и его влияние на структурную антропологию.

Задания для самоподготовки.

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на заданную тему.
2. Выполнить реферат по заданным темам.
3. Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
4. Составить глоссарий по теме лекции.
5. Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 4. Символические формы социокультурного опыта

Задания для самостоятельной работы.

Содержание самостоятельной работы.

Культура как система значений. Символрлическая и интерпретивная теории культуры. Культура как текст. Основные понятия семиотики. Метафора и символ как типы знакового отношения. Символические системы в культуре. Символы социальных групп; социальная магия и власть номинации; социальный символизм пространства; символы и власть. Функциональный и структурный смыслы культурного символизма.

Задания для самоподготовки.

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на заданную тему.
2. Выполнить реферат по заданным темам.
3. Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
4. Составить глоссарий по теме лекции.
5. Подбор литературы в Интернете по теме.
6. Написать эссе на одну из тем: «Культура родилась из культа» (Николай Бердяев); «Умирая, культура превращается в цивилизацию» (Освальд Шпенглер); «Когда та или иная культура чувствует, что приходит ее конец, она посылает за священником». (Карл Краус).

Тема 5. Мультикультурная модель современного общества

Лекция.

Мультикультурализм как социологический концепт и социальный феномен. Мультикультурализм как система социальных, культурных и правовых ценностей, принципов нон-дискриминационной политики и практики толерантного взаимодействия групп и индивидов, формирования духовной жизни общества.

«Мягкая» и «жесткая» модель мультикультурализма. Доминантная и эгалитарная модели мультикультурализма.

Мультикультурализм как принцип государственной политики. Идея «плавильного котла».

Идея толерантности-интолерантности в обществе.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для подготовки к практическим занятиям:

1. Мультикультурная модель общества.
2. Межкультурное общение.
3. Открытые и закрытые сообщества.
4. Культурное разнообразие в современном мире.

5. Мультикультурные конфликты

Задания для самоподготовки.

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на заданную тему.
2. Выполнить реферат по заданным темам.
3. Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
4. Составить глоссарий по теме лекции.
5. Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 6. Производство, обмен и потребление

Задания для самостоятельной работы.

Содержание самостоятельной работы.

Специфика антропологического подхода к анализу экономической деятельности. Экономическая антропология. Классификация обществ в зависимости от способа жизнеобеспечения: охотники и собиратели; скотоводы-кочевники; земледельцы. Билефельдский подход к нетоварному производству. Крестьянские сообщества и концепция нравственной экономики.

Распределение и обмен. Деньги в антропологической перспективе. Кредит в традиционных обществах. Понятие дарообмена. Системы церемониального обмена. Проблема происхождения торговли. Мотивация к торговой деятельности. Социетальные подходы. Экологический подход. Культурный и этнический подходы. Социальная стратификация в торговле.

Базовые и социальные потребности. Потребление и социальная стратификация. Практики и стили потребления. Понятие символического / демонстративного потребления. Понятие «капитал» в социальных науках. Потребление и социальная идентичность. Символическое потребление и понятие престижного потребления.

Модели экономической интеграции. Глобализация и теория мировой системы. Переход от традиционной экономики к рыночной. Современные теории модернизации. Дискуссия о культурных ценностях.

Задания для самоподготовки.

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на заданную тему.
2. Выполнить реферат по заданным темам.
3. Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
4. Составить глоссарий по теме лекции.
5. Подбор литературы в Интернете по теме.
6. Написать эссе на тему: «Деньги делают работу интересной».

Тема 7. Человек разумный в современном обществе

Задания для самостоятельной работы.

Содержание самостоятельной работы.

Знание: функции, классификация, структура. Личностное знание. Внесоматические (культурные) и генетические источники получения знаний, их характеристика. Место человека в системе биологической информации. Соотношение данных, информации, знаний и интеллекта общности в сравнении с другими. Интенциональность сознания; сегментация внимания населения но типичным областям интересов (но данным исследований в США).

Проблема достоверности знания. Социальное и научное знание. Истина, заблуждение, правда и ложь (определения). «Ложное сознание» и «Большой обман» — исторические примеры.

Гениальность и святость: характерные особенности, социальные функции, формы общественного признания.

Основные принципы построения делового имиджа. Долгосрочность, стабильность, профессионализм как основные качества делового имиджа. Разноверкторность делового имиджа.

Внешний облик делового человека, культура его одежды. Внешние проявления воспитанности: манеры, жесты, позы, осанка, мимика. Поведенческая техника делового имиджа.

Задания для самоподготовки.

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на заданную тему.
2. Выполнить реферат по заданным темам.
3. Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
4. Составить глоссарий по теме лекции.
5. Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 8. Социальные аспекты культуры

Практическое занятие.

1. Концепт культуры в антропологии.
2. Понятия «культура» и «социокультурное».
3. Формы социального бытия атрибутов культуры: ценностей, норм, образцов, знаний и умений, верований.
4. Показатели оснащенности социальных процессов атрибутами культуры, возможности их измерения методами социологического исследования.

Задания для самостоятельной работы.

1. Концепт культуры в антропологии.
2. Понятия «культура» и «социокультурное».
3. Формы социального бытия атрибутов культуры: ценностей, норм, образцов, знаний и умений, верований.
4. Показатели оснащенности социальных процессов атрибутами культуры, возможности их измерения методами социологического исследования.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на заданную тему.
2. Выполнить реферат по заданным темам.
3. Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
4. Составить глоссарий по теме лекции.
5. Подбор литературы в Интернете по теме.

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на заданную тему.
2. Выполнить реферат по заданным темам.
3. Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
4. Составить глоссарий по теме лекции.
5. Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 9. Социальная динамика культуры и социокультурный процесс

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самоподготовки.

Задания для подготовки к практическим занятиям:

1. Модернизационные теории изменения культуры.
2. Культурная инсценировка как механизм изменения (Л.Г. Ионин).
3. Социодинамическая концепция мозаичной культуры А. Моля. Понятие мозаичной культуры.

Задания для самоподготовки.

1. Подготовить презентацию в программе PowerPoint на заданную тему.
2. Выполнить реферат по заданным темам.
3. Составить кроссворд (чайнворд) по теме лекции.
4. Составить глоссарий по теме лекции.
5. Подбор литературы в Интернете по теме.

Тема 10. Культура повседневности

Практическое занятие.

1. Повседневность как предмет изучения социальной антропологии.
2. Осмысление повседневности в различных теоретических школах (феноменологическая социология, школа «Анналов»). «Молчащее большинство» и способы его описания.
3. Основные типы жилища, одежды, транспорта, пищи, ведения хозяйства у различных народов и история их развития; взаимосвязь форм хозяйственной деятельности и материальной культуры с формами социальной жизни.
4. Символическое измерение мира повседневного: обряды, магия, мифология в повседневности.
5. Функции праздников и игры в мире повседневного.

Задания для самостоятельной работы.

1. Повседневность как предмет изучения социальной антропологии.
2. Осмысление повседневности в различных теоретических школах (феноменологическая социология, школа «Анналов»). «Молчащее большинство» и способы его описания.
3. Основные типы жилища, одежды, транспорта, пищи, ведения хозяйства у различных народов и история их развития; взаимосвязь форм хозяйственной деятельности и материальной культуры с формами социальной жизни.
4. Символическое измерение мира повседневного: обряды, магия, мифология в повседневности.
5. Функции праздников и игры в мире повседневного.

4. Контроль знаний обучающихся

4.1. Формы текущего контроля работы аспирантов: Опрос, Блиц-опрос, Подготовка устных выступлений (докладов), Блиц-опрос , Подготовка презентации , Реферат, Тестирование, Подготовка презентации

4. Контроль знаний обучающихся и оценочные средства

4.1 Оценочные средства текущего контроля

Блиц-опрос

1. Если антрополог изучает племя, живя в нем и разделяя их быт — это включённое или невключённое наблюдение?
2. Верно ли, что кастовая система является примером абсолютно открытого общества с высокой социальной мобильностью?
3. Приведите любой один пример «культурной универсалии» — явления, которое есть абсолютно во всех человеческих культурах Земли.
4. Назовите термин, который по своей сути противоположен этноцентризму.
5. Культурный релятивизм утверждает, что ни одна культура не может быть признана хуже или лучше другой.

Опрос

1. Опишите кратко ситуацию из вашей жизни или массовой культуры, когда оценка чужих традиций через призму собственной культуры (этноцентризм) привела к недопониманию между людьми.
2. Опишите кратко пример из реальной жизни, истории или кинематографа, когда человек резко изменил свой социальный статус (совершил вертикальную мобильность), но его привычки, ценности и образ мышления остались прежними (культурное запаздывание).
3. Опишите кратко ситуацию из вашего личного опыта путешествий или из биографии известного путешественника/персонажа, когда резкое столкновение с непривычной бытовой культурой вызвало дезориентацию и психологический дискомфорт.
4. Опишите кратко ситуацию из вашего детства или жизни знакомых, когда влияние первичных агентов социализации (семья, друзья) вступило в сильное противоречие с влиянием вторичных агентов (школа, медиа, государство).

5 Опишите кратко пример из истории или современной массовой культуры, когда элементы закрытой бунтующей контркультуры со временем коммерциализировались и стали частью обычной массовой культуры.

Подготовка презентации

Тема 10.

1. Эстетика спальных районов и граффити: искусство против вандализма на улицах города.
2. Трансформация досуга: как свободное время превратилось в культ продуктивности и статусное потребление.
3. Анатомия «дня сурка»: роль бытовых привычек и машинальных ритуалов в жизни человека.
4. Мир вещей вокруг нас: как предметы быта отражают человеческую идентичность.
5. Антропология питания: путь еды от традиционного ритуала застолья к современной пищевой индустрии.

Подготовка презентации

Тема 7.

1 Эволюция понятия «культура» в антропологической мысли;
2 Специфика формирования идентичности и субкультур в виртуальных сообществах;
3 Специфика освоения пространства, соседских связей и выживания общин в мегаполисе;
4 Этнокультурные представления о здоровье, болезни и теле в разных обществах.

Подготовка устных выступлений (докладов)

1 Система категорий социальной антропологии.
2 Понятие антропогенеза. Современные научные представления о происхождении человека.
3 Понятие культуры. Аккультурация. Инкультурация.
4 Нормы и ценности в культуре. Типы норм и ценностей.
5 Социокультурный процесс. Факторы и показатели.

Реферат

1. Происхождение человека.
2. Будущее человечества.
3. Ценности истинные и мнимые.
4. Проблема смысла жизни в духовном опыте человека.
5. Человек в системе информационных процессов.
6. Добро и зло в жизни общества.
7. Искусство быть собой.

Тестирование

1. Предметом социальной антропологии является:
*1) закономерности возникновения и формы самореализации разума
2) общественные законы
3) отношения между государствами
4) антропогенез

2. Что является объектом социальной антропологии:
1) государство
2) общество
*3) разум

4) справедливость

3. Какие из приведенных ниже законов не изучаются в антропологии:
1) исторические
2) социальные
3) законы макромира
*4) экономические

4. Кто впервые ввел термин антропологии в научный обиход:
1) Р. Барт
2) Г.Гегель
*3) Леви-Стросс
4) П.Сорокин

5. Какая научная дисциплина долгое время была наиболее близка антропологии:
1) социология
2) психология
*3) этнография
4) демография

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Вопросы зачета

1 Предметное поле социальной и культурной антропологии.
2 Современные представления о происхождении и физической эволюции человека.
3 Основные концепции цивилизации.
4 Представления о природе человека в социальной антропологии.
5 Эволюционистская и неоэволюционистская школы антропологии.
6 Диффузионистская школа антропологии.
7 Структурный функцтонализм в социальной антропологии.
8 Фрейдистская школа антропологии.
9 Система категорий социальной антропологии.
10 Понятие антропогенеза. Современные научные представления о происхождении человека.
11 Понятие культуры. Аккультурация. Инкультурация.
12 Нормы и ценности в культуре. Типы норм и ценностей.
13 Социокультурный процесс. Факторы и показатели.
14 Культура повседневности.
15 Культура развлечения.
16 Языки культуры.
17 Символические системы в культуре.
18 Основные понятия семиотики. Семиотическое понимание культуры.
19 Мультикультурная модель общества.
20 Экономическая антропология: особенности предмета и научного подхода.
21 Потребление: культурные модели, практики и стили.
22 Факторы и показатели сексуальной культуры человека.
23 Любовь как этико-антропологическая категория.
24 Смерть человека как феномен культуры.

Задания для зачета

1 Провести сравнительный анализ основных положений классических теорий социальной антропологии.
2 Выделение критериев для сравнения и сравнительный анализ основных парадигм современной западной социальной антропологии.
3 Выделение критериев для сравнения и сравнительный анализ современных подходов в отечественной социальной антропологии.

4.3. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Основные показатели достижения результата
«зачтено»	Знает основные школы социальной антропологии, наиболее популярные теории среднего уровня по групповой психологии и истории, антропологии и психологии диад и социальных общностей; закономерности и современные тенденции общественной идеологии и психологии, возможности и перспективы воздействия на них на макро- и мезоуровнях общественной организации, эффекты группового поведения и лидерства, феномены групповой сплоченности и групповой регламентации. Умеет проводить компаративный анализ антропологических доктрин; применять их методологические положения при исследовании современных социально-психологических феноменов, прогнозировать их динамику, вычленять базовые элементы их структуры. Владеет эмпирическими методами антропологии, ее категориальным аппаратом, навыками работы с первоисточниками, подготовки соответствующих научно-исследовательских работ; навыками применения полученных знаний в области социальной и культурной антропологии к описанию проблем современной общественной жизни.
«не зачтено»	Не знает основные школы социальной антропологии, наиболее популярные теории среднего уровня по групповой психологии и истории, антропологии и психологии диад и социальных общностей; закономерности и современные тенденции общественной идеологии и психологии, возможности и перспективы воздействия на них на макро- и мезоуровнях общественной организации, эффекты группового поведения и лидерства, феномены групповой сплоченности и групповой регламентации. Не умеет проводить компаративный анализ антропологических доктрин; применять их методологические положения при исследовании современных социально-психологических феноменов, прогнозировать их динамику, вычленять базовые элементы их структуры. Не владеет эмпирическими методами антропологии, ее категориальным аппаратом, навыками работы с первоисточниками, подготовки соответствующих научно-исследовательских работ; навыками применения полученных знаний в области социальной и культурной антропологии к описанию проблем современной общественной жизни.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Клягин Н. В. Современная антропология : учебное пособие. - Москва: Логос, 2014. - 624 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781

2. Орлова Э. А. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 336 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/561036

5.2 Дополнительная литература:

1. Клементьев Д. С., Маслова А. Г. Социология личности : учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2025. - 103 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/561490

2. Логунова Л. Ю. Социология личности: теоретические основания : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. - 176 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481547

3. Бажуков В. И. Социальная и культурная антропология : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2025. - 357 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/560946

4. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследования и применение : учеб. пособие. - [3-е изд.]. - Спб.: Питер, 2013. - 607 с.

5.3 Иные источники:

1. "Журнал социологии и социальной антропологии" - http://www.jourssa.ru/?q=en/about

2. Журнал «Социологические исследования» - http://socis.isras.ru/

3. Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) - www.wciom.ru

4. Официальный сайт российского холдинга Ромир, специализирующегося на исследованиях различных рынков и сфер жизни общества - www.romir.ru

5. Официальный сайт Фонда общественного мнения - www.fom.ru

6. Портал по социально-гуманитарному и политологическому образованию - www.humanities.edu.ru

7. Электронная версия «Социологического журнала», издаваемого Российской академией наук Институтом социологии РАН - www.nir.ru/socio/scipubl/socjour.htm

8. Электронная библиотека социологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова - http://lib.socio.msu.ru/l/library

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Abby FineReader 10.0

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Yandex браузер

WIN RAR 4.00

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL:

2. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru

3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru

4. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/

5. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library

6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.